

ADEME

**Mission d'AMO dans le cadre de l'AMI
quartiers E+C-
Phase 2 – Capitalisation et outils – Fiches
méthodes et outils
Fiche Outils – Concertation – Chantier
participatif**



Date	30/11/2020
Auteur et contact	Nina Herzog et Claire Rouillet-Sureau

1 | Principes du chantier participatif

Lors des chantiers participatifs, des personnes non professionnelles de la construction prennent bénévolement part au chantier. L'objectif est de « faire ensemble » et d'impliquer les citoyens et les futurs usagers dans la connaissance mais aussi le savoir-faire d'un projet. Cette pratique ne bénéficie pas d'un cadre réglementaire défini elle est très courante.

Mettre en place des chantiers participatif permet notamment de :

- Favoriser le développement local ;
- Faire participer les habitants et les usagers et les impliquer dans le projet communal ;
- Favoriser la formation, les transferts de savoir-faire, la transmission de la culture et des connaissances ;
- Contribuer à l'insertion professionnelle, sur des chantiers motivant pour leur caractère innovant ;
- Préserver le patrimoine et l'environnement en réalisant des constructions avec des matériaux écologiques et sains, qui s'inscrivent dans le patrimoine existant.

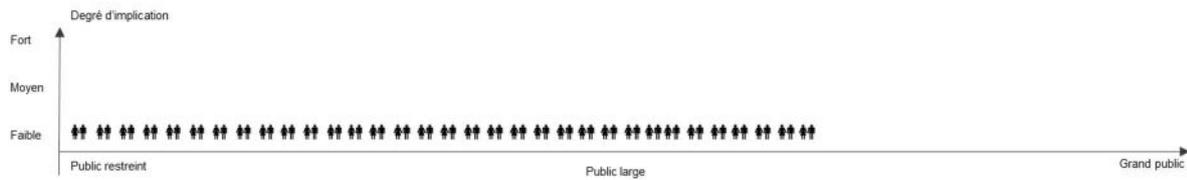
2 | Potentiel bas carbone

- Sensibilisation aux questions bas carbone pour les usagers actuels du territoires (habitants et passants), notamment concernant les chantiers bas carbone mais aussi les déchets du BTP et la question du réemploi des matériaux de construction.
- Transmission de connaissance théorique mais aussi de savoir-faire techniques aux participants leur permettant de reproduire l'expérience ailleurs ou, dans le cas où ils sont constructeurs-habitants d'acquérir une compréhension et une autonomie dans l'entretien et la rénovation de leur logement, assurant ainsi une certaine pérennité du bâti.
- Les chantiers participatifs, peu importe la forme qu'ils prennent instituent un lieu d'échange permettant l'émergence d'une intelligence collective autour des questions de la construction écologique.

3 | Public mobilisable (quantitativement et degré d'implication citoyenne)

Il y a plusieurs degrés de participation possible au cours d'un chantier, de l'ouverture ponctuelle au public jusqu'à l'implication active dans la réalisation du chantier. L'implication est très différente selon le choix qui est fait et les moyens mis en œuvre.

Chantier ouvert au public : L'ensemble des passants peuvent accéder au chantier. La participation est plutôt de l'ordre de l'observation



Implication active : Les habitants (dans le cadre de réhabilitation), les futurs habitants et éventuellement les usagers (espaces publics, équipements...) participent aux travaux. L'implication est importante à la fois dans les moyens et dans le temps. La dimension pédagogique est importante : les participants apprennent des techniques qu'ils pourront potentiellement reproduire de manière indépendante par la suite, notamment dans le cadre de rénovations.



4 | Implications opérationnelles et acteurs à mobiliser

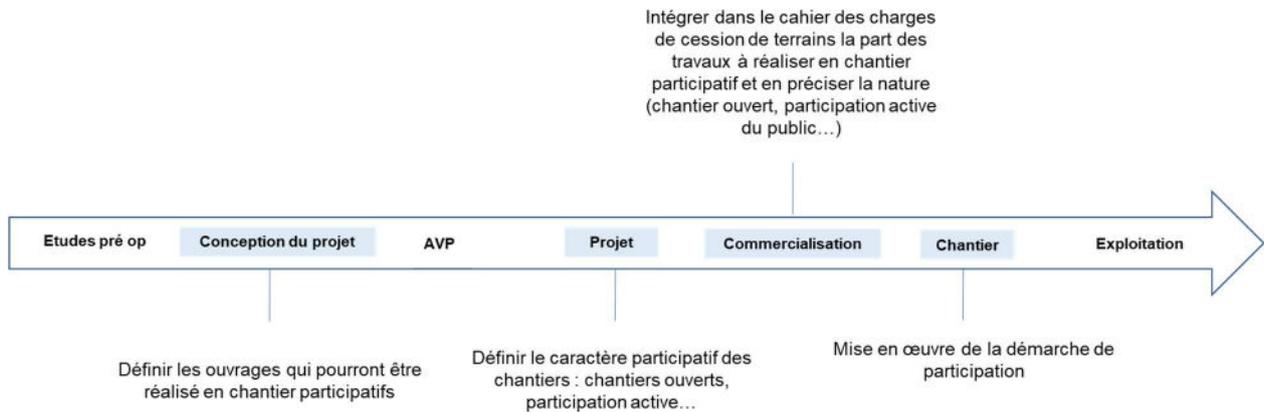
Les maîtres d'ouvrage : Les aménageurs ou la collectivité peuvent être à l'initiative de démarche de chantier participatif. Ils peuvent définir avec la maîtrise d'œuvre sur quels types de chantier la participation du public est souhaitée (logement, espaces publics, équipement...). Ce souhait peut s'exprimer lors de la consultation et/ou lors de la contractualisation avec les différents opérateurs.

La maîtrise d'œuvre : Elle coordonne le chantier et identifie ce qui peut être organisé en collaboration avec des acteurs non professionnels de la construction

Formateurs / AMO / AMOE dédiée : La logistique des chantiers pouvant être complexe, notamment pour les chantiers ouverts au grand public ou mobilisant très activement le participant, une structure dédiée à l'organisation du chantier peut être sollicitée pour travailler avec la maîtrise d'œuvre. Elle s'occupera notamment de l'animation de la démarche de participation, des questions d'assurances...

Acteurs locaux de l'ESS et de la construction peuvent également participer au chantier. Cela peut se faire dans le cadre d'une démarche de réemploi de matériaux de construction.

5 | A quelle phase du projet ?



6 | Exemples d'utilisation

La ruche

Bègles (33)



Source 1 : Dauphin Architecture

Contexte :

- Ce projet d'habitat participatif livré en juin 2016 regroupe 11 logements participatifs et leurs espaces mutualisés dans la commune de Bègles.
- L'opération a été réalisée à l'initiative de la coopérative immobilière Axanis, la ville et l'EPA Bordeaux Euratlantique.

Chantier :

- Un deuxième chantier a été mis en place par Dauphins Architectes pour former les futurs habitants à certaines techniques de construction afin qu'ils soient en mesure d'assurer une partie des futurs travaux d'entretiens et de rénovation de leurs logements.
- Afin d'en augmenter les bénéfices, le chantier était également ouvert à tous ceux qui souhaitent s'initier aux techniques de constructions. Ainsi cette participation permet des économies réelles.

Cité de Chantier, Le WIP

Colombelles (14)



Source : Collectif ETC

Contexte : En 2016, une ancienne halle de la Société Métallurgique de Normandie à Colombelles est réhabilitée. C'est aujourd'hui un tiers lieu qui regroupe des espaces de convivialité, des bureaux partagés appartenant à la SEM Normandie Aménagement et exploitée par la coopérative WIP.

Chantier :

- Une cité de chantier est construite par le collectif ETC pour accueillir les ouvriers le temps du chantier et une permanence architecturale assurée par Encore Heureux Architectes.
- La cité de chantier ouverte pendant toute la durée des chantiers a permis de préfigurer la programmation de la grande halle en accueillant des activités mêlant les publics et les programmations.
- Une forte démarche de réemploi a été mise en place lors de rencontre avec des acteurs locaux, associatifs, des entreprises, institution pour trouver des gisements de matériaux.
- Aujourd'hui, la cité de chantier est un lieu dédié au réemploi que ce soit pour le secteur de l'aménagement ou les artisans et artistes du territoire.

Ferme urbaine

Malakoff (92)



Source : Ville de Malakoff

Contexte : La ville de Malakoff a fait appel à Bellastock pour réaliser en co-construction la « maison participative » de la ferme urbaine du Square Corsico.

Chantier :

- Dans un premier temps, un atelier de conception avec les habitants a été organisé pour définir leurs besoins et dessiner les futurs mobiliers
- Le chantier participatif de mobilier urbain en bois de réemploi s'est ensuite déroulé sur deux jours en mai 2018.
- Les habitants ont appris les bases de sécurité d'un chantier et les techniques de réemploi de matériaux. Ils pourront ainsi répéter ces constructions à l'avenir.
- Une deuxième partie du projet se réalisera dans le futur. Les habitants seront alors conviés au chantier pour le remplissage « en terre allégée des murs de la maison participative »

Sources :

- [Chantiers collectifs dans la construction et l'aménagement : retours d'expériences – Bruded - 2014](#)
- « Chantiers ouverts au public », Métropolitiques, 20 février 2015.
- [La ruche - Dauphin architecture](#)
- [La cité de Chantier – Collectif ETC](#)
- [Ferme urbaine à Malakoff - Bellastock](#)